INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS DE SOCIEDADES AGRO-ALFARERAS TARDIAS EN EL CENTRO INTERNACIONAL DE AGRICULTURA TROPICAL (CIAT), MUNICIPIO DE PALMIRA, VALLE DEL CAUCA, COLOMBIA*

Por: Carlos Armando Rodríguez (INCIVA)
David M. Stemper (INCIVA-UNIANDES)

INTRODUCCION

En el marco del Plan Inciva 2000 para la investigación científica en el departamento del Valle del Cauca, aprobado en el año de 1991, el Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas (INCIVA), planificó para los próximos 10 años un programa de investigación interdisciplinaria titulado **"El Medio Ambiente, el Hombre y la Cultura Prehispánicos en el Valle Geográfico del río Cauca"**. Para dar inicio a dicho plan se organizó el proyecto **"Investigaciones Arqueológicas de Sociedades Agro-Alfareras Tardías en el Centro Internacional de Agricultura Tropical, CIAT, municipio de Palmira, Valle del Cauca"** con una duración de 3 años (1991-1994).

El objetivo básico propuesto es el de identificar y estudiar cambios medioambientales y culturales prehispánicos de los últimos 1000 años antes de la conquista española, en los predios del CIAT y alrededores, con el concurso básicamente de la geología, paleoecología, arqueología, antropología física y etnohistoria.

Las siguientes notas corresponden a los resultados preliminares obtenidos de las dos primeras temporadas de campo del mencionado proyecto, realizadas en el segundo semestre de 1991 y el primer semestre de 1992 respectivamente.

Los estudios arqueológicos descritos en este artículo, han venido desarrollándose en dos sectores del municipio de Palmira (3 grados 32 minutos latitud norte y

---

* Ponencia presentada al VI Congreso Nacional de Antropología en Colombia. Santafé de Bogotá. 22-25 de julio de 1992.

76 grados 18 minutos oeste de Greenwich), en el sur del valle geográfico del río Cauca, sobre su margen derecha. El primero de ellos corresponde a los predios del Centro Internacional de Agricultura Tropical (CIAT), donde se han centrado los trabajos de prospección y excavación. El segundo sector es el de la ladrillera Panamericana, situada a unos 100, metros del rio Bolo en su curso medio, en el corregimiento de Bolo, a unos 10 Kms. al sureste del CIAT (Figura 1).

LOS TRABAJOS DE CAMPO

Hasta el presente han sido realizadas dos temporadas de campo de 45 días cada una. La primera entre agosto y septiembre de 1991, y la segunda entre febrero y marzo de 1992. En dichos trabajos han sido utilizadas una gran variedad de técnicas de recolección de datos, que han incluido los siguientes siete diferentes aspectos del trabajo de campo:

1. Limpieza de Perfiles de Canales de Riego

Los 67 lotes en los cuales estan divididas las 350 hectáreas del CIAT, son cruzados por una red de canales de regadío tanto en dirección N-S como E-W, los cuales tienen unos dos metros de profundidad en promedio. Dichos canales fueron hechos inicialmente a mano hace unos 20 años y luego ampliados con retroexcavadora. Muchos de ellos han "cortado" sitios arqueológicos. Teniendo en cuenta esta situación decidimos limpiar con palas y palustres los perfiles de varios de estos canales con dos objetivos básicos: en primer lugar, estudiar la secuencia estratigráfica de los suelos del CIAT, y por otra parte, tratar de ubicar sitios arqueológicos (sitios de habitación, basureros, tumbas, etc.), evidencia material de sociedades prehispánicas que habitaron en el sector (Figura 2).

Durante la primera temporada de campo limpiamos unos 960 metros cuadrados de perfiles de canales correspondientes a los lotes B2 y C2, donde fueron descubiertos dos basureros y un sitio de habitación prehispánicos.

2. Limpieza de Perfiles de la Ladrillera Panamericana

Habiendo identificado, uno de los pocos sitios estratificados naturalmente en todo el sur-occidente colombiano, decidimos utilizar el procedimiento metodológico antes mencionado en dos barrancos de la Ladrillera Panamericana, ubicada a unos 10 kilómetros en línea recta al sur-este del CIAT, en el corregimiento de Bolo, en cuyas cabeceras a principios de los añoa cuarenta el arqueólogo norteamericano James Ford (1944) había estudiado sitios arqueológicos de la por él denominada **Cultura del Río Bolo**.

En esta ladrillera fueron estudiados los siguientes perfiles:

Perfil Nº 1. Ubicado a unos 100 metros al sureste del río Bolo. Allí fueron identificados y descritos 10 estratos, ubicados entre 10 y 288 cms. de profundidad. Los primeros 10 cms. de profundidad correspondieron a una capa de relleno actual totalmente revuelta, razón por la cual decidimos no describirla.

Estrato 1. 10-40 cms. Horizonte Ap. Textura franco-arcillo-limosa. Bloques fuertes un poco angulares, con presencia de alta actividad biológica. Color en seco 10YR6/2 y en húmedo 10YR4/1.

Estrato 2. 40-75 cms. Horizonte B. Textura franco-arcillo-limosa. Poco masivo de bloques débiles medios. Presenta abundantes reices, pero la actividad biológica no es muy alta. Su límite superior es gradual plano (casi no se nota la transición al Estrato 1). El color en seco es 10YR8/2 y en húmedo 5YR7/8.

Estrato 3. 75-110 cms. Horizonte ApB1.Textura franco-arcillo-limosa. Límite superior claro y ondulado y presenta una capita blanca de 1 cm. de grosor que comúnmente en la ladrillera llaman "polvillo", que es realmente una arenita fina muy lavada. Tiene una estructura de bloques fuertes angulares. Aquí se originan raices. Este horizonte corresponde al **Primer Estrato Cultural**, donde se encontraron fragmentos cerámicos. Colores similares a los del Estrato 2.

Estrato 4. 110-144 cms. Horizonte 2C. Textura franco-arenosa, formado por capitas de arena fina con algunas intercalaciones de materia orgánica y limo. Presenta abundante precipitación de hierro alrededor de núcleos de arcilla o canales de raices. Su límite superior es casi abrupto-ondulado. Color en seco 10YR5/3.

Estrato 5. 144-170 cms. Horizonte Ab. Textura arcillo-limosa. Suelo en formación mezclado con capitas de arena fina, principalmente en su parte superior. Estructura de bloques fuertes, finos. Su límite superior es claro plano. Color en seco 10YR5/2.

Estrato 6. 170-180 cms. Horizonte 3C. Textura franco-limosa. Arena blancuzca, primordialmente limo con un poco de arena fina. Color en seco 10YR7/2.

Estrato 7. 184-220 cms. Horizonte ApB2. Textura arcillo-limosa. La parte superior entre 180 y 200 cms. de profundidad, podría considerarse un subhorizonte ApB2-1, mientras la inferior entre 200 y 220 cms. en subhorizonte ApB2-2. El primer subhorizonte es de estructuras de bloques fuertes, mientras el segundo, es de bloques débiles. En todo el horizonte hubo alta cantidad de materia orgánica. El límite superior fue abrupto y plano. Color 10YR4/1.
Este horizonte corresponde al **Segundo Estrato Cultural.**

Estrato 8. 220-240 cms. Horizonte 4C. Textura arcillo-limosa. Arena muy fina. Características similares al Estrato 6. Límite superior abrupto y casi plano.

Estrato 9. 240-266 cms. Horizonte ApB3. Textura arcillo-limosa. Estructura de bloques pequeños fuertes. Abundante materia orgánica. Límite superior abrupto, casi plano. Color 10YR4/1. Este horizonte corresponde al Tercer Estrato Cultural.

Estrato 10. 226-288 cms. Horizonte A/C. Textura arcillo-limosa. Presencia de abundantes raices. Límite superior gradual plano.

Perfil 2. Ubicado a unos 50 m. al noroeste del perfil 1. Aquí fueron identificados y estudiados 11 estratos, ubicados entre 50 y 369 cms. de profundidad. Los primeros 50 cms. correspondieron a un relleno artificial hecho en los últimos 20 años de trabajo en la ladrillera, y compuesto de ladrillo quebrado y tierra revuelta (Fotos 3, 4).

La secuencia estratigráfica de este perfil fue similar a la del Perfil 1, presentándose igualmente tres estratos culturales.

Perfil 3. Este perfil corresponde a un pozo de sondeo de 100 cms. de largo por 50 cms. de ancho y 100 cms. de profundidad, que se hizo a unos 450 cms. al este del perfil 2, con el objeto de detectar la posible presencia de un cuarto estrato cultural. Fue dibujado entre los 319 y 447 cms. de profundidad, debido a que encima de los 319 se encontraron los mismos nueve estratos descritos ya para el perfil 2.

Estrato 10. 319-341 cms. Horizonte ApB3. características similares al ApB3 del perfil 2.

Estrato 11. 341-368 cms. Horizonte B4. Textura franco-arcillo-limosa. Límite superior gradual plano. Color gris oscuro.

Estrato 12. 368-410 cms. Horizonte C. Textura franco-arenosa fina.

Estrato 13. 410-444 cms. Horizonte C. Textura arcillo-limosa. Presenta manchas grises y pardas amarillentas. En el contacto con el Estrato 12 presentó concreciones grandes y angulosas de carbonato de calcio. El límite inferior es abrupto plano.

Estrato 14. 444-467 cms. Horizonte ApB4. Textura franco-arcillo-limosa. Límite superior abrupto plano. Color pardo grisáceo muy oscuro. Este horizonte corresponde al **Cuarto Estrato Cultural**, donde aparecieron lascas y carbón.

A partir de los 467 cms. de profundidad y hasta los 520 cms. aproximadamente cuando apareció el nivel freático, se presentó un estrato similar al Estrato 13 del mismo perfil.

De los 14 estratos que aparecieron en los perfiles 2 y 3 fueron tomadas muestras para análisis de caracterización de suelos. Asimismo, se tomaron dos muestras de los estratos culturales 3 y 4 para estudios de polen fósil.

3. Recolección Superficial de Material Cultural

Recolección sistemática de material, recorriendo a pie toda el área de los lotes, con una distancia de cada tres surcos aproximadamente, ha sido realizada en 23 de los 67 lotes, cubriendo 115 de las 530 hectáreas del CIAT, es decir, aproximadamente un 25% del área total. Esto ha permitido identificar unos 20 sitios de habitación, cuyas dimensiones oscilan entre 200 y 2400 metros cuadrados, pertenecientes posiblemente a las culturas arqueológicas Bolo y

Quebrada Seca, que existieron en el lugar entre los siglos X y XVI D.C. (Ford 1944; Cubillos 1984; Rodríguez 1989; Rodríguez y Rodríguez 1989).

4. *Excavación de Pozos de Sondeo y Pruebas de Garlancha*

Un total de 30 pozos y pruebas de garlancha de 50 x 50 x 60 cms. similares a las realizadas por Drenan en el Proyecto del Valle de la Plata (Drennan, 1985), han sido realizadas en los 23 lotes prospectados hasta ahora en el CIAT. En cada lote se hicieron al menos dos, uno en el centro donde aparecieron concentraciones de cerámica, y otro fuera de la concentración. Esto permitió no sólo establecer la estratigrafía, sino también determinar la densidad y el grosor de los estratos arqueológicos.

5. *Excavación de un Sitio de Habitación*

Un sitio de habitación, denominado CIAT 1, se logró identificar durante la limpieza del perfil sur de un canal de drenaje, en el lote C2. Allí se realizó una unidad de excavación de 3 x 1 metros, presentándose, entre 0 y 270 cms. de profundidad la siguiente estratificación:

Estrato 1A. 00-15 cms. Horizonte Ap1. Relleno artificial hecho por la constante acción de roturación del suelo con el tractor.

Estrato 1B. 15-38 cms. Horizonte Ap2. Capa Húmica original. Textura franco-arcillo-limosa. Límite superior de ondulado a irregular.

Estrato 2. 38-64 cms. Horizonte Bw. Textura Franco-arcillo-limosa. Arcilla que contiene pequeños cutáneos. Límite superior claro y quebrado. En su límite inferior con el Estrato 3 aparecieron algunos tiestos.

Estrato 3. 64-108 cms. Horizonte ApB1. Textura franco-arcillo-limosa. Límite superior abrupto y regular. Límite inferior discontinuo y abrupto. Ambos límites son indicativos de actividad humana. Este corresponde al **Primer Estrato Cultural**, donde fueron hallados numerosos fragmentos de cerámica y carbón.

Estrato 4. 108-120 cms. Horizonte C. Textura franco-limosa. Corresponde a un relleno, que no tiene estructura material. Su límite inferior es discontinuo, abrupto, evidencia también de actividad humana.

Estrato 5A. 120-130 cms. Horizonte ApB2. Textura franco-arcillo-limosa. Límite superior discontinuo y abrupto, evidencia de actividad humana. Corresponde al **Segundo Estrato Cultural**, donde aparecieron algunos tiestos y lítico.

Estrato 5B. 120-160 cms. Horizonte A/Bw. Textura franco-arcillo-limosa. Corresponde a una mezcla de suelo, producto de la actividad humana. Límite inferior claro, ondulado, natural.

Estrato 6. 160-169 cms. Horizonte A/Bw. Textura franco-arcillo-limosa. Ambos límites fueron claros, ondulados y naturales.

Un análisis granulométrico preliminar hecho en el campo, sugiere que los horizontes 3, 5, 6 podrían haber sido formados por sedimentación tranquila del río Cauca.

Estrato 7. 169-208 cms. Horizonte B/w. Textura franca. Límites claro, ondulados y naturales.

Estrato 8. 208-231 cms. Horizonte C1. Textura franco-arcillo-arenosa. Límite inferior ondulado, natural.

Estrato 9. 231-265 cms. Horizonte C2. Textura franco-arcillo-limosa. Límite superior claro, ondulado, natural; e inferior abrupto, casi ondulado. Esto podría significar un contraste ambiental, de pasar de unas condiciones muy turbulentas de sedimentación del río Bolo, a una sedimentación tranquila del río Cauca.

Estrato 10. 265-270 cms. Horizonte 2C. Textura franco-arenosa. Límite superior abrupto, casi ondulado. 10 cms. debajo de este estrato apareció el nivel freático.

De tal forma, en los 12 estratos identificados en el sitio CIAT 1, está documentada una serie de cambios medioambientales y posiblemente culturales, similares a los ya descritos para los perfiles de la Ladrillera Panamericana.

De todos estos estratos se tomaron muestras para análisis de caracterización y de polen. El material cultural encontrado en los dos estratos culturales mencionados, constó de 492 fragmentos cerámicos, 29 líticos y óseos, pertenecientes probablemente a la Cultura Bolo. Igualmente, se recogieron 180 Kgs. de sedimentos que al ser flotados permitieron el rescate de 12 fragmentos de huesos de mamíferos y 29 semillas de maíz fragmentadas.

6. Excavación de Basureros

Durante los trabajos de prospección en el CIAT, logramos detectar cuatro basureros, en tres de los cuales se hicieron excavaciones (Figura 2).

Basurero Nº 1. Ubicado en el perfil sur de un canal de drenaje que divide el lote B2 de una carretera, unos 100 metros al sw del sitio CIAT 1. Dimensiones: 5 metros de largo por 170 cms. de profundidad. Allí se hizo una unidad de excavación de 5 x 2 metros, tratando de seguir el contorno de dicho yacimiento. El material cultural encontrado entre 80 y 170 cms. constó de 925 tiestos, 14 líticos y 24 fragmentos óseos, y pertenece seguramente a la Cultura Quebrada Seca. En 600 Kgs. de sedimentos recolectados se rescataron 220 semillas fragmentadas de maíz.

Basurero Nº 2. Ubicado en el perfil sur de un canal de drenaje que divide el lote C2 de una carretera, unos 30 metros al sw del sitio CIAT 1. Dimensiones: 2 metros de largo por 160 cms. de profundidad. Aquí se hizo una unidad de excavación de 2 x 2 metros, siguiendo también el contorno del basurero. Fueron rescatados 400 tiestos, 3 líticos y 1 fragmento óseo, igualmente de la Cultura Quebrada Seca.

Basurero Nº 3. Detectado al hacer un canal de riego con retroexcavadora, en el lote I2, frente a las canchas de fútbol. Se excavó sólo parte de él en el perfil sur, que fue cortado por la retroexcavadora. Dimensiones: 5.25 metros de largo por 220 cms. de profundidad. Allí se encontraron cerca de 500 tiestos y restos óseos de animales, asignados a la Cultura Quebrada Seca.

Basurero Nº 4. Ubicado en el perfil este de un canal de drenaje que linda con los predios del ICA, al frente del lote T2. Sus dimensiones fueron similares a las del basurero anterior. La excavación de este sitio se realizará durante la primera temporada de campo de 1993.

Tanto por la forma (todos los basureros tenían forma triangular invertida), como por la composición del material cerámico, podría pensarse que estos fueron hechos por los representantes de la Cultura Quebrada Seca.

7. Excavación de Tumbas y Pozos

Un pequeño cementerio prehispánico fue detectado con mediacaña en el Lote A, a 100, metros al noroeste del basurero 1. Allí excavamos 4 tumbas y 1 pozo (Figura 2).

Tumba Nº 1. En planta presentó forma de pera y sus dimensiones fueron: 620 cms. de largo por 230 cms. de ancho y 235 cms. de profundidad. Aquí se encontraron sólo varios dientes y fragmentos de mandíbula de un individuo adulto, cerca de 600 tiestos, 35 líticos, 8 fragmentos de hueso, y 30 semillas fragmentadas de maíz.

Tumba Nº 2. En planta tenía forma ovalada y sus dimensiones fueron: 200 cms. de largo por 130 cms. de ancho y 260 cms. de profundidad. Ausencia de entierro. En el pozo a diferentes profundidades habían 29 tiestos, 4 fragmentos de hueso y varias semillas de maíz.

Tumba Nº 3. En planta presentó forma de pera y sus dimensiones fueron: 150 cms. de largo por 140 cms. de ancho y 165 cms. de profundidad. No se presentaron evidencias de entierro ni ajuar funerario.

Tumba Nº 4. En planta tenía forma irregular y sus dimensiones fueron: 185 cms. de largo por 160 cms. de ancho por 170 cms. de profundidad.
No se halló entierro ni ajuar funerario, sólo un tiesto y fragmentos de carbón.

Pozo Nº 1. En planta presentó forma casi ovalada con las siguientes dimensiones: 80 cms. de largo por 70 cms. de ancho y 78 cms. de profundidad. A varias profundidades aparecieron fragmentos cerámicos líticos y carbón.

Analizando la secuencia estratigráfica de los perfiles de las tumbas y el pozo descritos, pudimos notar que en todos los casos, estos comenzaban aproximadamente a partir de los 100 cms. de profundidad, precisamente donde aparecía el estrato cultural Bolo. Consideramos que ésta es una clara evidencia

de que todas estas tumbas y el pozo Nº 1 fueron hechos por los representantes de esta cultura.

LOS TRABAJOS DE LABORATORIO

Los trabajos de laboratorio realizados hasta ahora han estado orientados fundamentalmente a la clasificación y análisis de los materiales encontrados, en especial cerámica, lítica y macrorestos. De cerca de 15000 tiestos recuperados durante los trabajos de campo, hemos estudiado un 10% lo cual nos ha permitido conocer preliminarmente las principales características del sistema alfarero de las Culturas Bolo y Quebrada Seca. El material cerámico Bolo, corresponde básicamente a fragmentos de cuerpos y bordes de ollas subglobulares y cuencos, con una pasta medio burda, que contiene roca triturada como desgrasante; como decoración figura pintura roja sobre el labio y triángulos incisos con puntos igualmente incisos en su interior. Por su parte, la cerámica Quebrada Seca, que constituye más del 90% del material recolectado, presenta rasgos tecnológicos, formales y decorativos muy parecidos a los ya reportados en la cerámica presente en los yacimientos de la misma cultura, recientemente estudiados por Cubillos (1984) en el extremo sur del valle geográfico del río Cauca.

Varios centenares de semillas de maíz y huesos, así como también instrumentos líticos de producción están siendo estudiados. Contamos ya con los análisis de suelos y de polen y pronto conoceremos los resultados de los análisis radiocarbónicos. Se espera entregar los resultados finales de esta fase de la investigación hacia principios de 1993.

CONCLUSIONES

Como resultado de las investigaciones arqueológicas realizadas durante las últimas tres décadas, ha sido posible identificar en el Valle Geográfico del río Cauca evidencias osteológicas y culturales del hombre prehispánico tardío que existió entre los siglos X - XVI D.C. Estas evidencias de los 600 años precedentes a la conquista española pertenecieron a las culturas arqueológicas **Bolo, Guabas** (siglo X-XIII D.C.) y **Quebrada Seca y Buga** (siglos XIV-XVI D.C.) (Ford 1944; Cubillos 1984; Rodríguez 1989; Rodríguez y Rodríguez 1989; Bray 1989).

Los trabajos arqieológicos adelantados desde 1991 en el CIAT y el corregimiento de Bolo, han permitido identificar en este sector del valle geográfico del río Cauca, entre 0 y 500 cms. de profundidad, una secuencia estratigráfica compuesta por 11 estratos, entre los cuales hay 4 suelos antrópicos enterrados, y dos estratos culturales pertenecientes a los complejos Bolo y Quebrada Seca. Esto representa la evidencia de una clara sucesión de cambios medioambientales y posiblemente culturales, de las comunidades indígenas que vivieron en el sector, por lo menos durante los últimos 1000 años antes de la llegada de los conquistadores españoles. Igualmente, documenta las diferentes respuestas adaptativas del hombre a este tipo de cambios, en la creación de su cultura.

Asimismo, hemos logrado registrar unos 25 yacimientos arqueológicos, correspondientes a sitios de habitación, basureros y tumbas, los cuales han arrojado una considerable cantidad de material cultural. Su estudio permitirá ampliar el incipiente conocimiento que aún tenemos de las sociedades cacicales del período tardío **Bolo y Quebrada Seca**.

BIBLIOGRAFIA

BRAY, Warwick.

1989. *Cerámica Buga: Reevaluación*. Boletín del Museo del Oro. Nº 24: 103-119. Banco de la República, Bogotá.

CORTES LOMBANA, Abdón; GARCIA SANCHEZ, Alfonso.

1981. *Los suelos del Valle Geográfico del río Cauca*. Ministerio de Hacienda Pública-Instituto Geográfico Agustín Codazzi, Bogotá.

CUBILLOS, Julio C.

1984. *Asentamientos Prehispánicos en la Suela Plana del río Cauca*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República, Bogotá.

DICCIONARIO GEOGRAFICO DE COLOMBIA.

1980. *Tomo II*. Instituto geográfico Agustín Codazzi, Bogotá.

DRENNAN, D. Robert. Edit.

1985. *Regional Archaeology in the Valle de la Plata, Colombia*. A preliminar Report on the 1984 Season of the Proyecto Arqueológico Valle de la Plata. Ann Arbor.

ESPINAL, Luis S.; MONTENEGRO, Elmo.

1963. *Formaciones vegetales de Colombia*. Instituto Geográfico Agustín Codazzi, Bogotá.

FORD, James.

1944. *Excavations in the Vicinity of Cali, Colombia*. Yale University Publications in Anthropology. Nº 31, New Haven.

RODRIGUEZ, Carlos Armando.

1989. *La población Prehispánica del valle Medio del río Cauca entre los siglos VII-XVI D.C.* Boletín del Museo del Oro. Nº 24: 73-89. Banco de la República, Bogotá.

RODRIGUEZ, Carlos Armando y RODRIGUEZ CUENCA, José Vicente.

1989. *Los habitantes Prehispánicos de Palmira*. Revista Hispanoamericana. Nº 9: 42-46. Fundación Hispanoamericana, Cali.

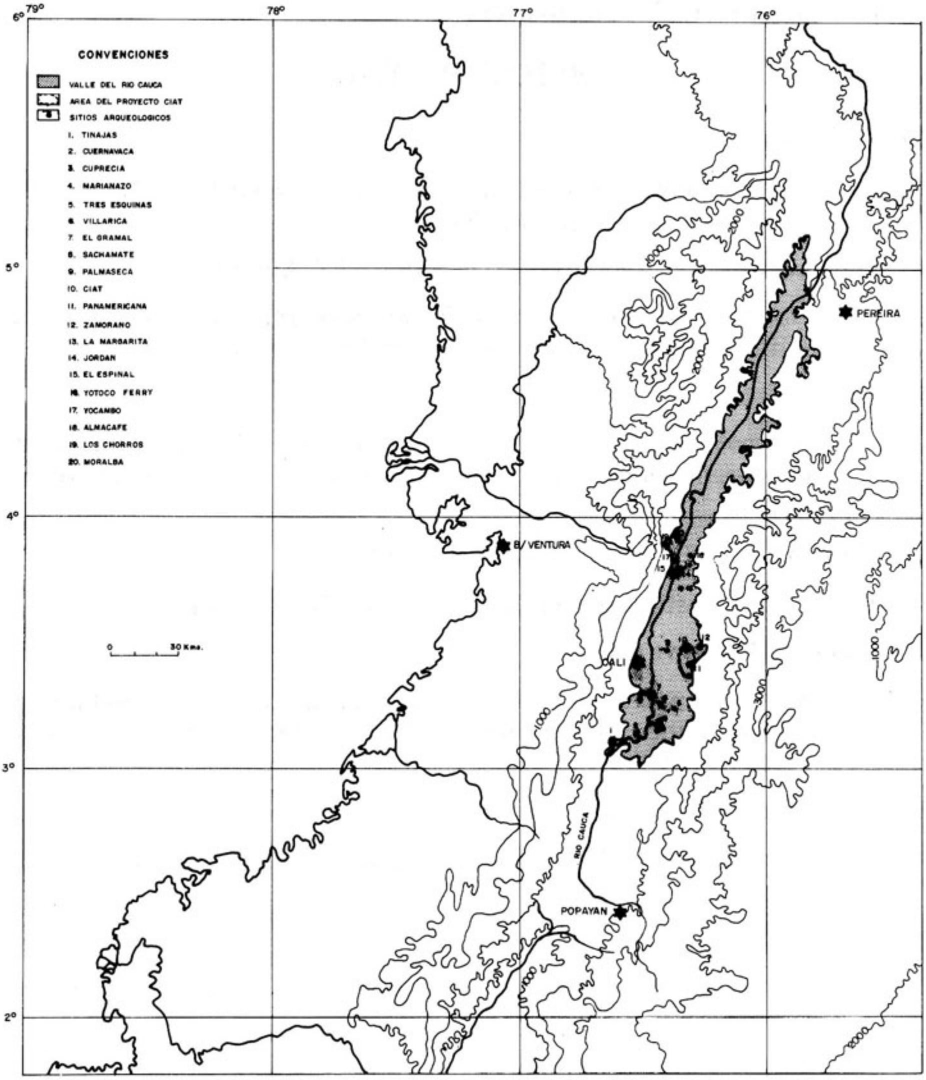


FIGURA 1. Ubicación geográfica del área de estudio y otros sitios arqueológicos estudiados en el Valle geográfico del río Cauca.

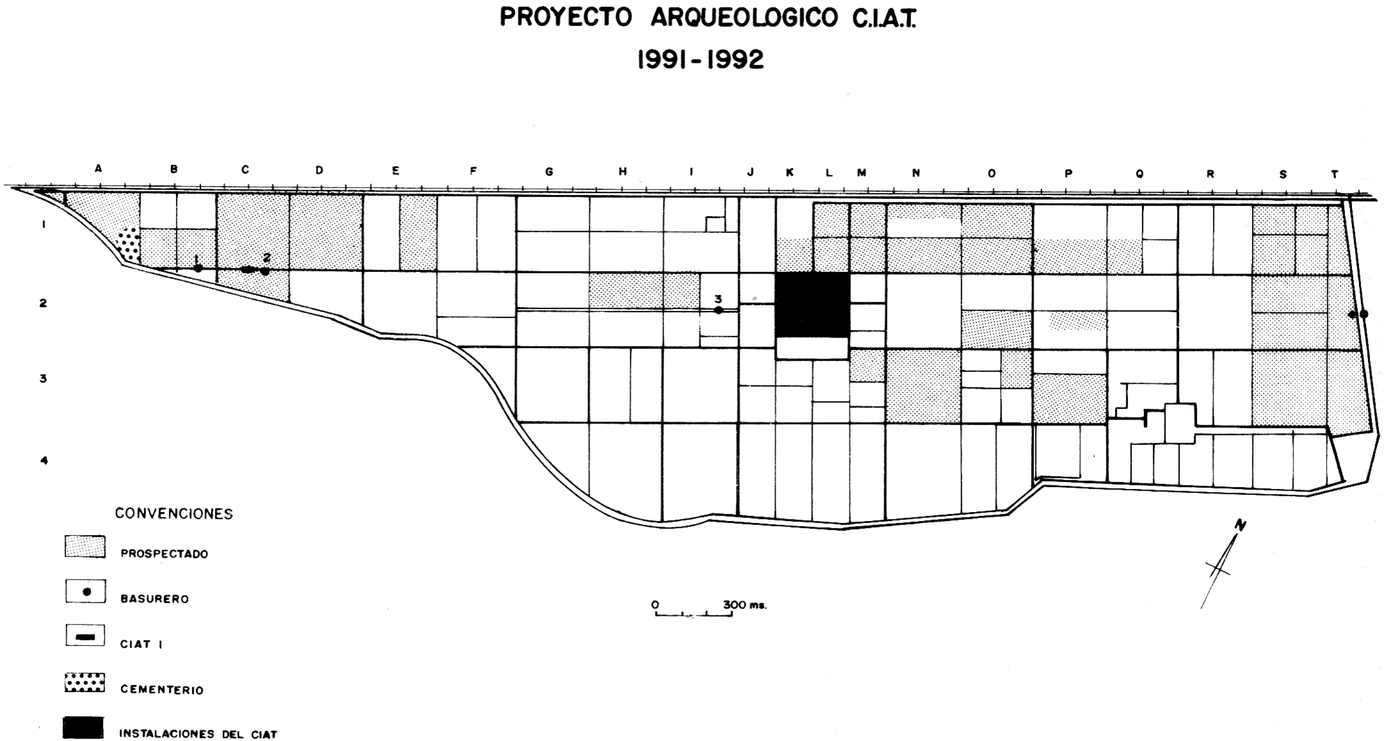


FIGURA 2. Ubicación del área estudiada arqueológicamente en el CIAT, entre 1991 y 1992.

INDICE DE FIGURAS Y FOTOS